

## ТЕМА НАШ ДИЗАЙН

Интерьер построен на сложных, припыленных, подходящих к нашему климату тонах. Обеденная группа Selva. Люстра Penta. Бар My House. Текстиль Osborne & Little. Паркет изготовлен на заказ по чертежам дизайнеров.  
**На с. 127:** Кресло и пуф Selva. Столик и стеллаж Eichholtz. Декор Happy Collections.



# МОСКОВСКИЙ МИКС

КВАРТИРА В  
ЛЕОФОРТОВО —  
ПРОЕКТ UNITED  
DÉCOR.



ТЕКСТ НАТАЛИЯ ПОСТОВА  
ФОТО ЧЧЧ ЧЧЧЧЧЧ

«В ПОСЛЕДНЕЕ время заказчики стали больше доверять дизайнерам, легче соглашаются на нестандартные решения. А нам приятно понимать, что мы оправдываем их доверие», — делятся своими впечатлениями Ольга Луис и Марина Новикова. Девушки познакомились во время учебы в колледже Central Saint Martins в Лондоне, в 2012 году, а еще через год решили объединиться и создать студию United Décor. Их недавняя работа — квартира в Лефортово для семьи с сыном-школьником. Заказчики купили квартиру на стадии строительства. И за ремонт взялись не сразу. «Это убергло от переделок, поскольку здание уже дало усадку. Однако к тому моменту, как приступили к работе, в законодательство были внесены поправки: нам не позволили присоединить балконы, что улучшило бы освещенность и увеличило площадь. Пришлось действовать «в предлагаемых обстоятельствах», исправлять ситуацию декором. Зато все остальное удалось. Приятно, что в этом проекте мы не шли на компромиссы. Боролись за каждую деталь — чтобы она органично встроилась в пространство и начала в нем жить. Готовы были перезаказывать плитку, перекрашивать кухонные фасады и десять раз пересматривать планировку, добиваясь идеального результата. Заказчик с гордостью отметил: всё, что задумали, сделали так, как хотели». ●

Лепные раскладки на стенах, как и карнизы, окрашенные в цвет стен, увеличивают небольшую для классического интерьера высоту потолка — 2,95 м. Краска Benjamin Moore. Лаконичные лепные элементы отсылают к классике, при этом выглядят современно. На стене картина xxxx (автор).



1. Гостиная. Техника Bang & Olufsen. Комод Frato.
2. Кухня Veneto Cucine. Чтобы добавить воздушности, верхние шкафы сделали светлыми. Мозаика Cottoveneto. Плитка Greta Wolf.
3. Главный санузел. Сантехника и мебель Oasis. На стенах плитка Arch-Skin и мозаика Edilgress.
4. Детская. Кровать xxx.





Спальня. Геометрический орнамент обоев Mokkum, диз. К. Мартин, «держит» интерьер. Их автор была художником по костюмам в «Великом Гэтсби», за что получила свой третий «Оскар». Орнамент взят из салона первого класса «Титаника». Кровать Estetica. Зеркало Manhattan Project. Тумбы Flou.

## Опыт United Décor

### ОДНО К ДРУГОМУ

Квартира и сами хозяева располагали к тому, чтобы создать спокойный городской интерьер, где есть элементы классики и ар деко, — так лепные карнизы и «дворцовый» паркет соединились с геометрическими орнаментами. Ромбы на шторах, шестигранники на комоде, линии обоев в прихожей и спальне, «сетка» столика, рисунок перегородки в детской — они сформировали цельный образ. «Мы старались завязать все мотивы между собой», — говорят авторы проекта.

### ЭКСКЛЮЗИВ

Красивый комод дизайнеры заказали в Португалии на фабрике Frato. Причем в нестандартной версии, с полками для техники в центре. «По нашим чертежам мастера выполнили модель и согласовали, что порадовало, всё вплоть до диаметра отверстия для проводов. Потом уже в Москве мы приобрели журнальный столик, и наши стекольщики сменили столешницу — подбирали оттенок стекла специально к комоду».

### ПЯТЬЮ ПЯТЬ

Прихожая — предмет особой гордости дизайнеров. На площади всего 5,5 кв. м предполагалось пять дверей (входная, в гостевой санузел, в постирочную плюс две створки шкафа), а также ведущий в гостиную портал. И все это должно было безупречно открываться да еще и красиво выглядеть. Чтобы создать гармоничную картину, авторы превратили прихожую в шкатулку-обманку — стены, не занятые дверьми, декорировали буазери. «Заказчики отмечают, что всем этим удобно пользоваться. Это особенно приятно».

### БЕЗ КОМПРОМИССОВ

То, как трепетно относятся дизайнеры к каждой детали, показывает история с плиткой для ванной. Долго не получалось найти такую, что понравилась бы хозяйке, и вот наконец на выставке девушки увидели мозаику: фактурную, тактильную, ручной работы — то, что нужно! Оказалось, что в России ее нет и не предвидится. Марина и Ольга рискнули организовать поставку сами. Но компания ошиблась и прислала неверный оттенок. Дизайнеры, не колеблясь, перезаказали материал. А потом, поскольку у плитки не были прокрашены боковины, покрывали их с помощью кисточки краской (предварительно подобрав с 20-го раза нужный тон), а сверху, для стойкости, — автомобильным лаком.



1. Гостиная. Диван Bodema, торшеры Frato. 2. Авторы проекта Ольга Луис и Марина Новикова. 3. Лампы Arteriors. Плакат С. Маккуина. 4. Прихожая отделана буазери. Одна из панелей скрывает пожарный гидрант — в этом доме он предусмотрен в каждой квартире.